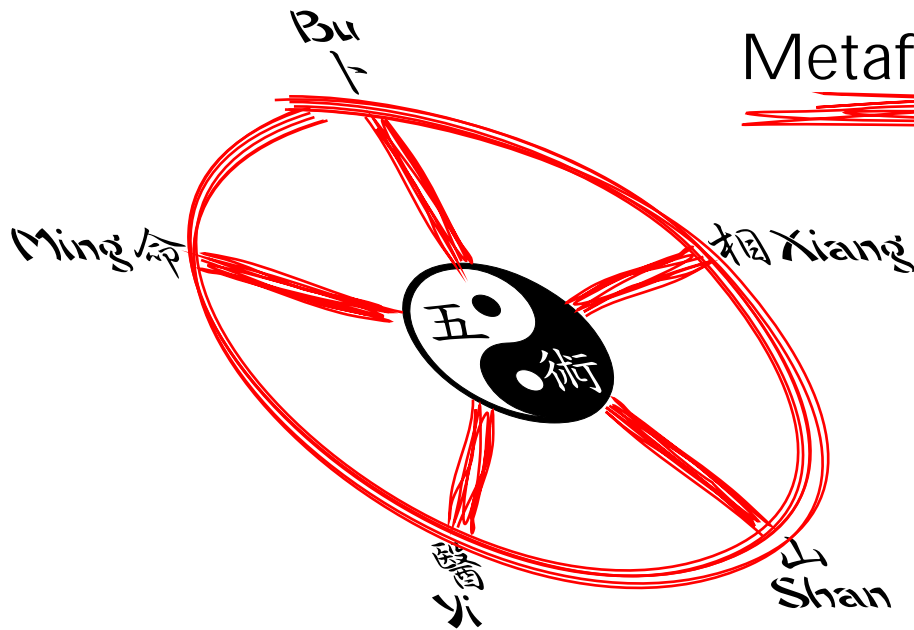


Metafísica China



Por:

Bruno Koppel

El término “Metafísica China” se ha vuelto muy común en la actualidad, debido al creciente interés por el Feng Shui, la Astrología China, Mian Xiang (Lectura e Interpretación de Rostro) y otras disciplinas chinas, pero en realidad son muy pocas las personas que realmente saben que es, o más bien, que es lo que comprende la Metafísica China.

En primera instancia, en China, Hong Kong, Taiwán y en los países con una nutrida comunidad china, el término “Metafísica China” no existe o no se aplica como tal, ya que el término “Metafísica” es occidental e implica aquello que está más allá de lo físico. Es decir, de aquello que no es visible o perceptible a simple vista.

En China se le conoce como Wu Shu (五術), que se traduce como las 5 Artes y son el resultado de la meticulosa observación de los principios y ciclos de la naturaleza y su interacción (los ciclos de los 5 Elementos), así como del principio de la bipolaridad de todo lo que existe (la teoría del Yin y el Yang), las 12 Ramas Terrestres y los 10 Tallos Celestiales y de como estos conceptos se aplican simultáneamente en prácticas tan diferentes, entre si, como lo es, por ejemplo, el Feng Shui y las artes marciales.

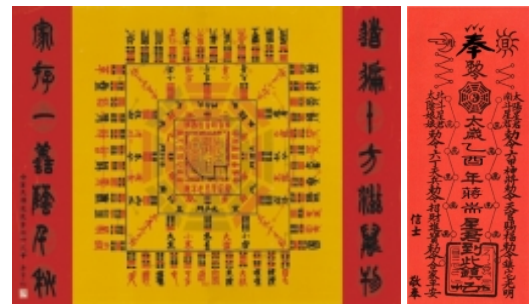
La intención de este artículo es el de proporcionar al lector una visión general acerca de lo que la “Metafísica China” comprende, ya que por sí misma, cada una de las categorías que se listan, a continuación, involucra un estudio mucho más profundo, amplio y detallado.

Las 5 Artes o Wu Shu (五術) se dividen de la siguiente forma:



Shan – Montaña: Esta categoría, pese a su nombre, representa a la filosofía China, que comprende al Taoísmo, Confucianismo, e inclusive a la religión como el Budismo y el pensamiento abstracto. Se representa con el nombre de “Montaña”, ya que en los tiempos imperiales, los pensadores, monjes y sabios se retiraban a las montañas, lejos de la población, en donde podían centrarse en el estudio, la meditación, la oración y el pensamiento.

También, dentro de esta categoría se encuentran las artes marciales, que pueden rastrear su origen hasta el templo Shaolin situado, precisamente, en una montaña. La alquimia y la magia Taoísta china, es también parte de esta categoría, lo que comprende la maestría en el trazado de Talismanes y otros rituales Taoístas



La gastronomía o cocina tradicional china, así como la comida ritual, también pertenece a la categoría “Shan” o “Montaña”.



Yi – Medicina: Esta categoría se refiere a la Medicina Tradicional China, la cual busca prevenir, en vez de curar. Es decir, a través de métodos como la herbolaria, la dieta, el ejercicio (Qi Gong, Tai Qi), la Acupuntura, la Acupresión, la Moxibustión y el masaje terapéutico busca prevenir la aparición de enfermedades.

De acuerdo a los principios de la Medicina Tradicional China, las enfermedades son el resultado de desbalances o interrupciones del Qi personal y busca balancear el Qi en el cuerpo.

Un diagnóstico se basa en los simples principios de observar, cuestionar, olfatear y atender al paciente.

Cada y sistema del cuerpo se asocia con uno de los 5 Elementos y en consecuencia, el remedio o cura también está asociado con los 5 Elementos.



Ming – Destino: Tanto en la antigua China como en Occidente, la gente siempre ha tenido la curiosidad en saber porque algunas personas nacen con “Estrella”, mientras otros nacen “Estrellados”.

Esta categoría comprende el estudio del Destino o el Sendero de la Vida de una persona, a través de métodos Los 4 Pilares del Destino o Ba Zi, Zi Wei Dou Shu o “Estrella Púrpura” y Xing Ping Hui Hai, entre otros métodos.

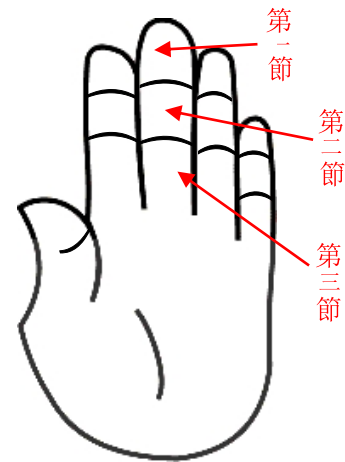


Bu – Predicción: Esta categoría se entremezcla con la anterior, ya que a la par del estudio del Destino de una persona, los antiguos sabios chinos procuraban pronosticar eventos futuros, así como seleccionar días apropiados o auspiciosos para realizar ciertas actividades, como la celebración de un matrimonio, la inauguración de un nuevo negocio, mudanza a una nueva casa u oficina, hacer una remodelación o renovación de un espacio ya existente, buscar empleo, ir al médico y en la antigua China se usaba para determinar una fecha para iniciar una guerra o invasión, entre otros.

Dentro de esta categoría se encuentran métodos como el Yijing o I Ching, Qi Men Dun Jia, Liu Ren, Liu Yao, Tian Yi, Mei Hua y Selección de Fechas Auspiciosas o Ze Ri, entre otros.



Xiang – Fisionomía: Esta categoría incluye Mian Xiang, que es el estudio del Destino y personalidad de un individuo, en base a la interpretación sus rasgos faciales, Shou Xiang, que es el estudio del Destino a través de la interpretación de las líneas y rasgos distintivos en la palma de la mano.



El Feng Shui (de Estilo Yang o de Estilo Yin, también es parte de esta categoría, ya que es el estudio de la localización y la fisionomía o apariencia del entorno físico que rodea a una construcción, así como el de su interior, entre otros factores.

La selección de nombre, también se relaciona con ésta categoría, ya que un determinado carácter y/o sonido fonético se puede asociar con uno de los 5 Elementos.

También el arte de la caligrafía china pertenece a esta categoría.

Cualquier individuo que pudiera destacar en por lo menos 3 de las 5 Artes sería considerado, ya, un Maestro en Metafísica o Xuan Xue Jia, y uno que pudiera destacar en las 5 Artes sería considerado un Maestro de Wu Shu o Xuan Xue Wu Shu Jia.

Se dice que un Xuan Xue Wu Shu Jia puede alcanzar la inmortalidad o, por lo menos, vivir una vida longeva, ya implica un largo proceso de estudio, pero no es imposible de alcanzar y en Grupo Consultoría Feng Shui es posible estudiar métodos asociados con 4 de las 5 Artes (excepto Medicina Tradicional China), como Feng Shui (de Estilo Yang y Estilo Yin), Mian Xiang, Ba Zi, Zi Wei Dou Shu, Qi Men Dun Jia, Yi Ying (I Ching), Ze Ri, Talismanes Taoístas, Xuan Kong Da Gua, entre otros apasionantes métodos de Wu Shu o Metafísica China.